



ESPAI
Plana de l'Om



MÚSICA

ISABEL VILLANUEVA

'Ritual'

diumenge, 7 d'abril de 2024
12 h - ESPAI PLANA DE L'OM

ORGANITZA



AMB EL SUPORT



PATROCINA



ISABEL VILLANUEVA

Isabel Villanueva és una violista nascuda a Pamplona que ha desenvolupat una carrera global que l'ha portat a tocar a més de 25 països amb orquestres de Llatinoamèrica, Rússia, Orient Mitjà, Xina i Europa. Intensa, vital i imaginativa, té una prolífica activitat com a solista, pedagoga, creadora de projectes innovadors per apropar la música clàssica a nous públics.

www.isabelvillanueva.com

RITUAL

El ritual és un cerimonial sagrat i protegit, un lloc simbòlic en què els éssers humans es congreguen per accedir a quelcom no manifest, quelcom que vol romandre ocult. La música és el cor del ritual, el batec que dona vida i il·lumina els ritmes de la cerimònia. Però si el ritual és el mapa, ho és perquè també indica els límits, tot el que queda fora del nostre enteniment. El ritual és l'entrada a allò misteriós, i la música, el vehicle que ens condueix a aquesta terra incògnita. Per això, la música acaba per cedir a l'imperi del silenci, i hi culmina el seu recorregut. La música és ritual perquè és l'únic llenguatge que ens torna a la condició de tot el que és possible. La música és ritual perquè és l'únic llenguatge que ens parla del que és impossible.

Carlos Javier González Serrano, professor de filosofia i psicologia.

FITXA ARTÍSTICA

Isabel Villanueva, viola

PROGRAMA

HILDEGARD VON BINGEN 1098 -1179	'O Virtus Sapientiae' (arr. Villanueva)
GYORGY KURTÀG 1926	'Signs, Games and Messages' <i>To Imre Foldes at 60</i> <i>Perpetuum mobile</i> <i>In Nomine – all'ongharse</i>
JOHANN SEBASTIAN BACH 1685-1750	Partita No.2 BWV 1004 Allemanda Corrente Sarabanda Giga Ciaccona
GYORGY KURTÀG 1926	'Signs, Games and Messages' <i>In Memoriam Blum Tamàs</i>
HEINRICH IGNAZ BIBER 1644-1704	'Passacaglia'